

القول على قلمه والحد



الفول على شجرة المواقف



لَقَوْلِكَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ



الفول على جبل النار



التوراة
التي هي
الكتاب
الذي
هو
الكتاب
الذي
هو
الكتاب







انفعال الشمس الى برج السرطان فهو حار يابس سلطانة السفر سائر قوتها من التبريد
حار واستتباعه الخفيف يابسا وفيه ثلاثه عشر من حار وبارد يكون غاية طول النهار
وقصر الليل يدور ان يكون الذي في هذا الفصل كل بارد رطب ونقص
الطعام قليل ويزيد من الشراب ولكن مفرجا بالما البارد والثلج مفرجا كثيرا وتوفي
استعمل الادوية امانه اليابسة وكلها امانه الباردة والثلج مفرجا كثيرا وتوفي
الجلان السود ولا يابس لحم الباق وحم البعثر البقل والقصورس ويقبل اللبني الحار
واستعمل التي فوهة صفاته وطبيعته وعلاجه وما ذكره من شره من فعل ما قد
ذكره الاطباء من من البزخ الخفيف ومن عالج ما قد ذكره في هذا الخطأ
عن نفسه والله الشايد العايد في المعاشية وهو حشيشه ارم نوكل والمورق حشيش

卷之四

卷之四

21

السكران في سجن



في هذا الكتاب الذي هو في سجن
 فيه اعتدال الزمان وهو بارديايس. في الحظيرة السوداء صار غروجه من الضيف
 اذوا واستقباله الشيايا بسا. وفيه حوشة عشرين يوما من ايلول يشوي لليسل
 والذمار كما شوي في ربيع. ينبغي ان يكون القواني من الفصل من الاشيا البارزة
 في الاشيا اكاره ومن الرطبة الى اليابسة قليلا قليلا ويراد في الطعام يسل ويصف من
 الشرب ويستعمل فيه اكل الاقدية الحارة الرطبة وتوصل الف ربيع ويستعمل الاقدية
 اكاره الرطبة ويحب فيه اخراج الدم بالصدرة. ويحب فيه كثرة الدخول الى الحمام
 لايه كل اسبوع مرة. ويقال فيه من اكل من فعل ما قد اوردته الامايا من من من
 الخريف ومن خالف ما قد اوردته فقد اخطا على نفسه والله الشايع الكاتب
 المحتاي وهو حشيشا وانتم الوكيل والمجدد وحده وحده على يد امة وآه لم

في الحظيرة

في الحظيرة

في الحظيرة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة
والله اعلم بالصواب

سنة ١٢٠٠

في نوبه اسعف عماد الله تعالى جليله
حسن الادب بلاله افاض حيد المعداد
في شهر شعبان المبارك سنة ١٢٠٠
في شهر شعبان المبارك سنة ١٢٠٠

كتاب البلهان المشتمل على

مواليد ابي معشر البجلي في احكام الفقه

والاثرية والاصولية وتحويله

في اختلاف الاعضاء وطبها

والخبر والفكر والاختيار والتكليف

من النوادر والاعجيب وما يناسب

وصلى الله على سيدنا محمد

الْحَمْدُ لِلَّهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ يَقُولُ أَضَعُفُ عَبْدُ اللَّهِ تَعَالَى وَأَخَوْجُهُمْ إِلَى رَحْمَتِهِ وَعَفْوِهِ
عَدُوُّ الْخَسَنِ ابْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْأَسْفَهَانِيَّ أَصْلًا الْبَغْدَادِيَّ مَوْلِدًا الْبَرْهَانِيَّ تَعْرِيفًا
إِلَهِيَّةً الَّذِي أَوْجَدَ الْكَائِنَاتِ وَأَبْدَعَ الْمَوْجِدَاتِ فَرَفَعَ السَّمَوَاتِ الْعَالِيَاتِ وَبَسَّطَ
الْأَرْضِينَ الْمَدْحِيَّاتِ مَتْنَهَا بِحَالِ الرِّيَاسَاتِ وَأَجْرَى فِيهَا الْعُبُونِ السَّائِلَاتِ وَأَجْدَا فِيهَا الْجَارِيَّاتِ
مَخْرُجَهَا أَنْوَاعَ النَّبَاتِ وَالْحَرَمِ الْجَارِ الْأَنْجَارَاتِ وَسَتَرَ عَلَى سُورِ مَسَامِيهِ الْفَلَكَ السَّارَاتِ حُلَّ
بَيْتَانِهِ وَتَعَالَى مِنْ كِبَرِهِمْ مَنَعَ عِبَادَهُ بِعِزِّهِ الْخُفَّ وَغَرَّ بِهَاتِ وَأَوْدَعَ فِي كُلِّ
كُنَّازٍ خَوَاصَ الْفَوَائِدِ النَّافِعَاتِ وَدَبَّرَهَا بِالْأَرْوَاحِ الْمُسْتَحْفَاتِ فِي الْحُسُومِ الْحَامِدَاتِ
تَفَكَّرَ بِإِذَا الْعَقْلُ فِي الْحَوَائِدِ الْمَعْدِيَّاتِ ذَوَاتِ الْأَجْسَامِ الْمُسْتَقَاتِ وَالْأَسْبَاعِ الْمُسْتَقَاتِ
فَمِنْ أَجْدَادِ سَائِلَاتٍ وَغَيْرِهَا لَا تَنْبَاطُ مِنْ الْمَرْجَانِ الَّذِي هُوَ وَسِطَةٌ بَيْنَ الْمَعْدِنِ وَالنَّبَاتِ
فَمَوْجِدٌ مِمَّنْ تَدْرِكُ الذَّوَابَاتِ وَأَجْرَمُ مِنْ جُمْلَةِ الْحُسُومِ الْحَامِدَاتِ حُلَّ مِنْ حَكِيمٍ مِمَّنْ يَقْدِرُهُ بِصَاحِبِ
الْقَوْلِ الْمُدْرِكَاتِ الَّذِي حَقَّقَ النَّبَاتِ غِذَاءً مُقَوِّمًا لِلْحَيَوَانِ الْإِنْسَانِيَّاتِ وَصَنَعَ مُعَادَا
تَطَاوَعُ مِمَّا صُوِّفَتْ الْأَمْوَاتُ لَا يَسِيهَا الْخَفْلُ الَّذِي تَوَسَّطَ بِخَوَاصِهِ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْحَيَوَانِ
الَّذِي نَوَّعَ سُورَهَا بِالْمَخْلَقَاتِ وَفَرَعَ خَلْقَهَا بِالسَّابَاتِ وَسَلَّطَ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْقُلُوبِ
يَحْسُنُ بَعْضُهَا بِالْخَيْرِ الدَّائِلِ لِلتَّعْلِيمِ بَفَهْمِ الْإِبْرَارَاتِ خُصُوصًا الْقِرْدَ الَّذِي هُوَ وَسِطَةٌ
بَيْنَ الْبُحَايِصِ وَالشَّيْءِ اللَّطِيفِ الذَّاتِ حَتَّى عَلَّمَ بَعْضَ الصَّنَاعَاتِ وَفَهْمِ الْأَنْدَرِ
الْعِبَارَاتِ فِي تَنَازُلِ الْأَوَاتِ وَشَابَهُ تَرَكَّتِ الْإِنْسَانِ كَمَا لَا نَائِلَ لِلْمُسْتَقَاتِ
وَتَسْمُوهُ حَتَّى كَثُرَ وَشَكَرَتْ كَثُرَ كَثِيرًا عَلَى مَا مَنَحَ مِنْ الْبَعْرِ الشَّامِلَاتِ
فَمِنْ خَزَائِنِ الْهَيَاتِ أَحْسَنَ الْإِنْسَانِ بِطَوَائِفِ الْوَارِدَاتِ وَالْهَدَى الْعَقْلِ
الَّذِي لَا يَلْهُو بِالْمَسَاءَةِ وَعَلِمَهُ أَعْلَمُ أَدَّةَ الْحَيَوَةِ وَحَيَوَ بَعْدَ الْمَمَاتِ وَأَنْطَلَقَهُ بِأَنْوَاعِ الْفَنَاءِ
تَهْمُ بِمَا فِي أَصْدَقِ مِنَ الْأَرَادَاتِ وَأَعْلَاهُ تَرَكَّتِ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ وَالسَّعْيَاءِ
حَتَّى سَيِّئَ لَيْلَةٍ يُدَلُّ عَلَى أَنَّهُ وَلِحْدٍ وَمَحْضُ رُبْدَةِ الْبَشَرِ وَبَيْعًا هَالِكًا

الأسبَاءِ أُولَى الْمُعْجَزَاتِ خُصُوصًا عِنْدَ مُحَمَّدٍ لَمُتْعَتِ مُحَمَّدٍ بِمَعْنَى الْفَتْحِ
الْأَمِيرِ بِاللَّيْلِ الدَّائِمِ وَالْقُرْآنِ الْعَامِ وَالْحَقِّ الْمُنِيرِ الْمُنِيرِ
عَوْنًا لِلْمَدِينَةِ بِتَوَاتُ الْعَادَاتِ وَتَمَيُّنُهُ لِرُوحَانِهَا وَأَوَّلِهَا لَمَّا لَمْ يَرِ
أَنَّ كَانَ لِعِبَادَاتِهِ مِنْ نُصُورِهِ سَمْعٌ وَبَصَرٌ وَشَكْوَةٌ شَائِبَةٌ بِدَلَالَةِ
الْأَرْوَاحِ الْعُلُوبَاتِ وَالْمَلَايِكَةِ
لَدَانِ فِي سَائِرِ الْأَوْبِ وَعَلَى هَذِهِ
وَعَلَى صَحْبِهِ أَهْلُ الْمَوَدَّةِ وَالطَّاعَاتِ وَبَعْدَ الْمَلَائِكَةِ الْمُسْتَنْزِلِينَ
تَحَالَاتٍ وَتَحَرُّفٍ عَنْ عَمَلِهَا بِبَعْضِ الْمَلَائِكَةِ وَتَمَيُّنُهُ لَهَا عَرَبِيَّةً خَرَسًا
رَوَائِدُ الْجَسْبَابَاتِ مَا تَوْعَاهَا الْمُخْتَلِفَاتُ وَهَذِهِ كَيْسَانُ رُسْمَتِهِ مُقْتَضِيَةً
أَلَاتِ رَأْسٍ مِنْ تَقْوِيَةِ مَقُورَاتٍ وَتَمَيُّنُهُ لَهَا عَرَبِيَّةً خَرَسًا
الْأَهْلُ وَالْقَوَائِدُ بِبَعْضِ
رَحْمَةِ الْعِلْمِ وَحُسْنِ
رَهْمَتِهِ لَدُنْكَ وَحِ
طَوَى مَضَامِينِ وَأَسْبَاعِ
مَطَالِعُهُ فِي عَصْرِ الْأَوْبِ وَبِسْمِ اللَّهِ فِي إِعْقَابِ أَشْجَاتٍ وَدُخْرِ لَمْعٍ مِنْهَا
بِسَانٍ مِنْ نَصَائِحِهِ الْمُبَاشَّحَةِ عَمَّا يَرَى مِنْ لَمْعٍ وَأَلَاتٍ وَلَيْسَ عَلَيْهِ قَوْلٌ
لَمْعٍ وَالْمُسْكِرِمْ قَدْرُكَ جَرِيٍّ بِأَهْلِ الْمُسْكِرَاتِ مَا تِيَّابٍ مَعْمُودٍ
عَنْكَ صُورُكَ خَائِفُهُ لِمَا رَحِمَ مِنْ مَوْجُودَاتٍ وَدَوَابِّهِ مَكْنُونَاتٍ
وَأَتَى الْعَمَلَاتِ الْمُسْتَنْزِلِينَ مَا حَرَفَهُ بَصَرُهُ مِنْ مَوْجُودَاتٍ
وَبَعْدَ تَحْدِيدِهَا بِحُجْرَةٍ وَبِعَمَلِهَا جَرِيٍّ وَتَمَيُّنُهُ لَهَا
وَمِنْ كَوْنِ هَذِهِ سَعْدٌ وَلَيْفَ حَاجُكَ فِي حَاجِ بِهَدِيَّةٍ
اللَّهُ وَبِاسْمِهَا الْأَمْحُورِ مَلِكٍ سَمِيرٍ مَلِكٍ عَلَيْهِ وَحَدِّ
أَدَى هُوَ الْمَحْمُودُ بِالرُّوحِ الْخَالِدِ وَتَمَيُّنُهُ لَهَا
بِمَا حَسِبَهُ مِنْ زُورَةِ الْحَقَائِقِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

القول على أبي الألف



Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the main body of the page. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with decorative elements or specific characters. The script is dense and fills most of the page area.

[The manuscript page contains dense handwritten Persian or Arabic script, which is largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side.]

و نام و سحر و تارکات سه درشت احمد بن محمد بن ...
مرحوم که نویسنده این کتاب است و در مقام خود ...
در شاه نامه آمده و در هر یک از این کتب ...
نام او به خط نستعلیق درج شده است.

أَشْجَعُ عَلَى الْوَلَاةِ مِنْ بَنِي
الْقَوَاكِبِ عَلَى الْوَلَاةِ مِنْ بَنِي



چونکه در میان اینها که در این کتاب است
 و در این کتاب است که در این کتاب است

الفهرست اعلا الحکمین فی الفقه الشافعی

این کتاب در بیان احکام و فروع فقه شافعی است
 و در این کتاب است که در این کتاب است
 و در این کتاب است که در این کتاب است

مجموعه کتب
 انتشارات
 ۱۳۵۶
 ۲۸۹



مَلِكُ نَهْرٍ زَيْدٍ وَالْمُكَلَّلُ عَلَيْهِ

شریعتی است که در این عالم جاریست و هر کس که از آن پیروی کند
 به سعادت و بهشت میرسد و هر کس که از آن انحراف کند به سزاوار
 است و این کتاب است که در این عالم جاریست و هر کس که از آن پیروی کند
 به سعادت و بهشت میرسد و هر کس که از آن انحراف کند به سزاوار

ذی القعدة یوم الجمعة فی الحجاز وینسب عرباً ویهوداً وکفاراً وکلمه
 آتیه ویهودیه وکلمه یوم ویهودیه وکلمه یوم ویهودیه وکلمه یوم ویهودیه
 ویهودیه ویهودیه ویهودیه ویهودیه ویهودیه ویهودیه ویهودیه ویهودیه

[illegible]

علم حوالہ امور کیا ہیں وہاں سے جو حوالہ دیا گیا ہے وہاں سے

[illegible][illegible]

سید احمد و سید محمد و سید علی و سید ابوالحسن و سید
ارشد و سید سلیمان و سید یحیی و سید اسماعیل و سید
محمد زکی و سید سعید و سید داود و سید شمس الدین

الشيخ علي بن أبي طالب



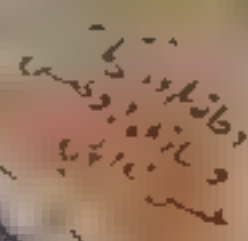
الشيء على هذا الاصح النبيلة

ط... نافذ...
... مس...
... در...



مستحقه در ...

أشكر على الله والآخرين



التعريف بالملك المنصور الناصر

... من ...



... من ...



وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُنِيبِ الْكَافِرِ عَلَيْهِ

[illegible]

اُمّةٌ لها سيّدٌ واحدٌ

ما فيه ويصنع له في متجريد من رنجي وانواعه ودرجاتها وكونه مخصوصا في اسع ولذيق بوزنه وحظ
منها بعد وخالق كون كرمه

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

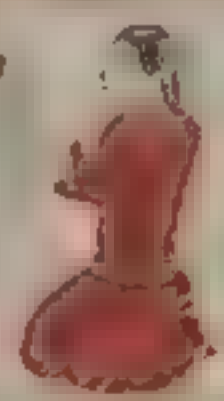
[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين



Handwritten text in a cursive script, likely a title or introductory note, located at the top of the page.

الفقه في التواضع والاعتدال



لنؤذعنا أوجه تكون جنس العامة من و
معروض خاص في سفره وضع الحصة ما يدا إلى جماعة ودود ملاحوه يكون في سنة مرام
وفي حاله من قبله مركب الفخر كسوم تشرتها في مخرجيد النفس سدا في خروج من حرم
بالدوم فريه ميه سماء حل مع بالرمي له وداد من الحصار بعد سنه طاعة وعاب
من فتن سبت عند حصاره وهو ما خاواه العظم

قال الحبيب بن محمد بن فيم رتب نياس له ويترغف حريمه من الممنون في حاله
وعدله وحرقاته للثوث والمثرب يكون في الخطاف لآخره وهو

فوت له في حجاج البحر وغب الأمان وهو خذ له من الذكر وسبحه

من المالح سدا قبل الأمر يا له وفيه من في الموضع في حرم حبيب
أول وأمه قول بومعشر طابع باله

في المالح سدا ولعالب على ممر الأمان في حرم حبيب طابع باله
لجوز وسدا في المالح سدا في المالح سدا

في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا
تشر في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا

في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا
في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا

في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا
في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا

في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا
في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا

في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا
في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا في المالح سدا

مردمان، بیست و چهار ساله، در نزدیکی آبشار، در یک کوهستان.

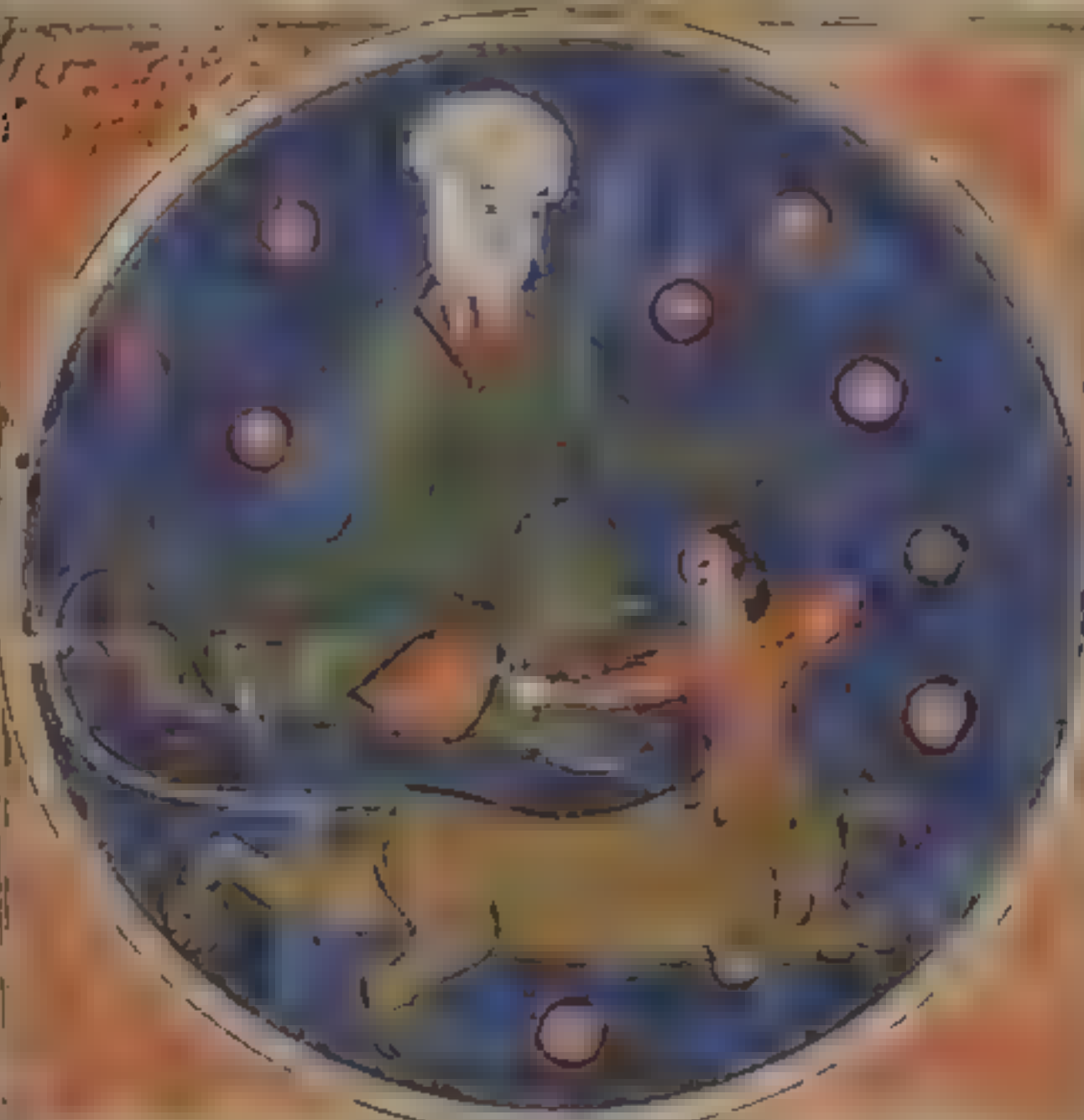
الفصل الثاني في الامور



قیام فی سبیل اللہ
 فی قیامہ حوائج الناس فی الدنیا والآخرۃ

السبب فی وجوب الحج والعمرة

فی سبب وجوب الحج والعمرة
 فی سبب وجوب الحج والعمرة
 فی سبب وجوب الحج والعمرة



الْبَيْتُ عَلَى الْوَالِدَيْنِ ابْنُ بَيْتٍ



الجزء الثالث من نظر المرح

[illegible][illegible]

۱. سوره مدثر
 ۲. سوره انفطار
 ۳. سوره شمس
 ۴. سوره طه
 ۵. سوره احقاف
 ۶. سوره قمر
 ۷. سوره مدثر
 ۸. سوره انفطار
 ۹. سوره شمس
 ۱۰. سوره طه
 ۱۱. سوره احقاف
 ۱۲. سوره قمر
 ۱۳. سوره مدثر
 ۱۴. سوره انفطار
 ۱۵. سوره شمس
 ۱۶. سوره طه
 ۱۷. سوره احقاف
 ۱۸. سوره قمر
 ۱۹. سوره مدثر
 ۲۰. سوره انفطار
 ۲۱. سوره شمس
 ۲۲. سوره طه
 ۲۳. سوره احقاف
 ۲۴. سوره قمر
 ۲۵. سوره مدثر
 ۲۶. سوره انفطار
 ۲۷. سوره شمس
 ۲۸. سوره طه
 ۲۹. سوره احقاف
 ۳۰. سوره قمر
 ۳۱. سوره مدثر
 ۳۲. سوره انفطار
 ۳۳. سوره شمس
 ۳۴. سوره طه
 ۳۵. سوره احقاف
 ۳۶. سوره قمر
 ۳۷. سوره مدثر
 ۳۸. سوره انفطار
 ۳۹. سوره شمس
 ۴۰. سوره طه
 ۴۱. سوره احقاف
 ۴۲. سوره قمر
 ۴۳. سوره مدثر
 ۴۴. سوره انفطار
 ۴۵. سوره شمس
 ۴۶. سوره طه
 ۴۷. سوره احقاف
 ۴۸. سوره قمر
 ۴۹. سوره مدثر
 ۵۰. سوره انفطار
 ۵۱. سوره شمس
 ۵۲. سوره طه
 ۵۳. سوره احقاف
 ۵۴. سوره قمر
 ۵۵. سوره مدثر
 ۵۶. سوره انفطار
 ۵۷. سوره شمس
 ۵۸. سوره طه
 ۵۹. سوره احقاف
 ۶۰. سوره قمر
 ۶۱. سوره مدثر
 ۶۲. سوره انفطار
 ۶۳. سوره شمس
 ۶۴. سوره طه
 ۶۵. سوره احقاف
 ۶۶. سوره قمر
 ۶۷. سوره مدثر
 ۶۸. سوره انفطار
 ۶۹. سوره شمس
 ۷۰. سوره طه
 ۷۱. سوره احقاف
 ۷۲. سوره قمر
 ۷۳. سوره مدثر
 ۷۴. سوره انفطار
 ۷۵. سوره شمس
 ۷۶. سوره طه
 ۷۷. سوره احقاف
 ۷۸. سوره قمر
 ۷۹. سوره مدثر
 ۸۰. سوره انفطار
 ۸۱. سوره شمس
 ۸۲. سوره طه
 ۸۳. سوره احقاف
 ۸۴. سوره قمر
 ۸۵. سوره مدثر
 ۸۶. سوره انفطار
 ۸۷. سوره شمس
 ۸۸. سوره طه
 ۸۹. سوره احقاف
 ۹۰. سوره قمر
 ۹۱. سوره مدثر
 ۹۲. سوره انفطار
 ۹۳. سوره شمس
 ۹۴. سوره طه
 ۹۵. سوره احقاف
 ۹۶. سوره قمر
 ۹۷. سوره مدثر
 ۹۸. سوره انفطار
 ۹۹. سوره شمس
 ۱۰۰. سوره طه

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

الفوائد النورية في السيرة

١	٢	٣	٤	٥
٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥
٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥
٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥
٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠

۱۰. جلد دوم: تاریخچهٔ سینما و هنرهای نمایشی
۱۱. جلد سوم: روش‌های فیلم‌سازی و تدوین

۱۰۰

اول ما تعلق به

[illegible]

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$

[illegible]

کتاب الف و طحا
 طحا

پیشتر بخواند این کتاب را بطور حلیه ای



این کتاب را بطور حلیه ای بخواند



بخواند این

القول على شراي

بشر القوم لقوم



بشر الرعية الحرة



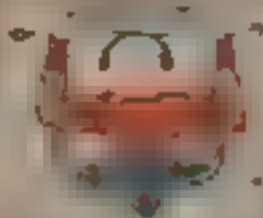
هو صا الفقه العنبر



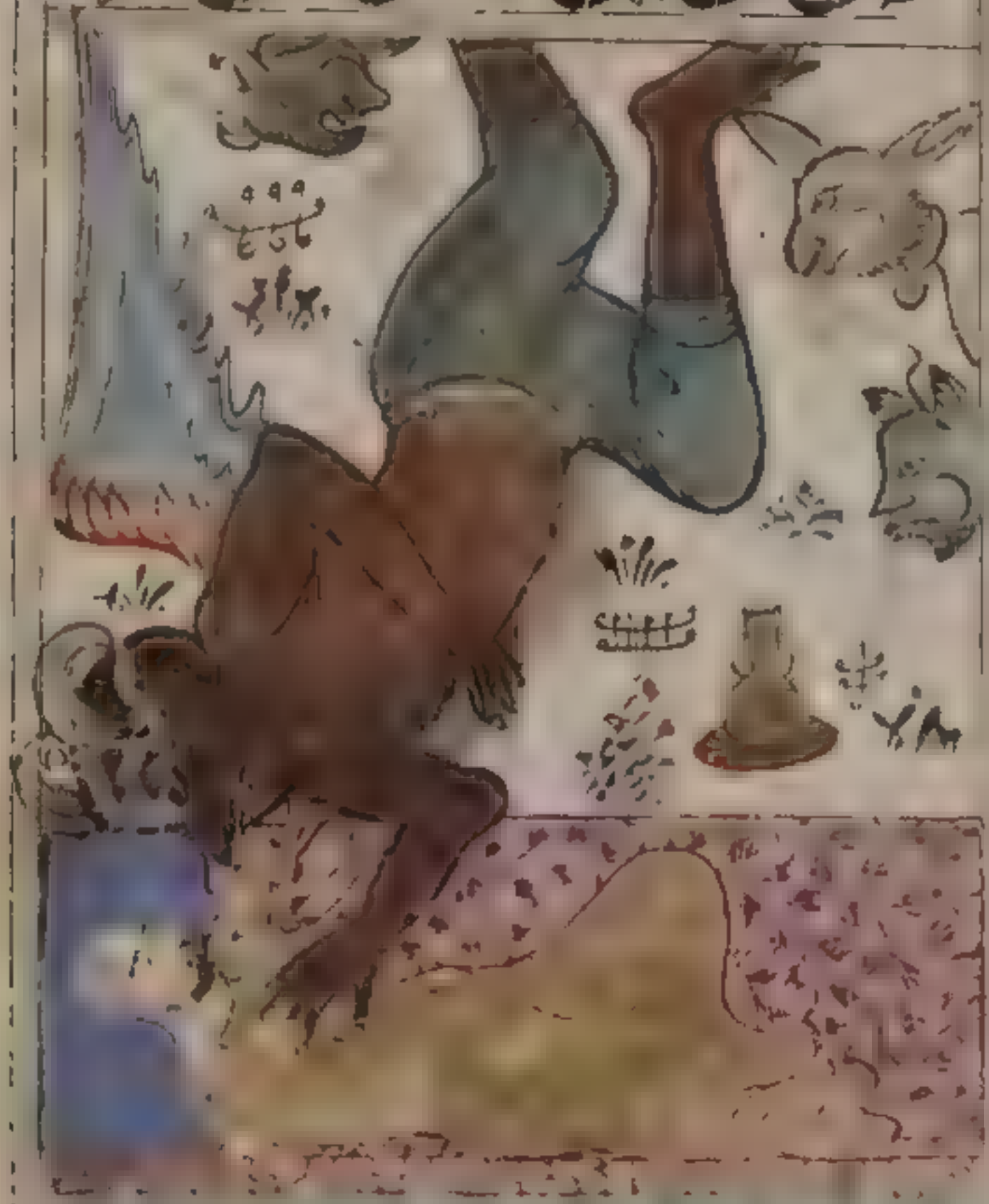
بشر الدب القوم



غنة في فنون النسخ والخط



التنوع في احوال الكائنات



عالم به افراسیاف
عجیبی

عجیبی

عجیبی



عجیبی

أصغر من أن يكون
القبول من حبيبكم



الْقَوْلُ فِي حَيْثُ النَّارِ وَنَارِهَا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَنْ شَاءَ فَلْيُصَلِّ



الفرسان في الكوفة



الفقر على الملوك لا ينفعهم ولا

في سنة ١٢٤٨ هـ الموافق ١٨٣٢ م



الفصل في احوال الامم والاعمال



القول في بيان

والتبليغ



الفوائد على زبدة المشايخ



القول في شرح كتاب الصلوة

الصلوة
الصلوة
الصلوة
الصلوة
الصلوة
الصلوة

بسم الله الرحمن الرحيم



القور على ابلهرا اللج اعوانه

مكتبة المجلد ١٠٠٠

العدد ١٩٢





القوس على سور قزح والكواكب



القول في بيان البسات



حمام طبریه



الفولان فیما استکند



مسجد جامع
بجانب



الفتى على خير اغراض



الحمد لله على ما
الملك محمد بن عبد الله



المؤرخ على قصر المشيد



الفرسان
في
المناسك



علی الشریح و عیالہ



أَنْتَوَا عَلَى الْبَيْرِ الْمُعْطَلَةِ

